

3. Write the notation of Druta Khayal in Raag

Bhairvi.

राग भैरवी में द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए ।

Unit II

इकाई II

4. Write the introduction of Tivra Taal with

Ekgun, Dugun and Chaugun Layakaries.

तीव्राताल का परिचय एकगुन, दुगुन और चौगुन
लयकारियों सहित लिखिए ।

5. Give the detailed description of types of
instruments.

वाद्यों के प्रकारों का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

No. of Printed Pages : 06

Roll No.

34722

B.A. (NEP-2020) EXAMINATION, 2025

(Fourth Semester)

APPLIED MUSIC THEORY

B23-BMV-041

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(Compulsory Question)

(अनिवार्य प्रश्न)

1. (i) Write the Thaata of Raag Bilaskhani Todi.

राग विलासखानी तोड़ी का थाट लिखिए।

(ii) Write the Vikrit Swar used in Bhairavi

Raag.

भैरवी राग में प्रयोग किये गये विकृत स्वर

लिखिए।

(iii) What is Thaata of Raag Kedar ?

केदार राग का थाट क्या है ?

(iv) How many Matras in Tivra Taal ?

तीव्रताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

(v) Which State of singing style is Kajari ?

कजरी किस राज्य की गायन शैली है ?

(vi) Who is the creator of Sangeet Ratnakar

Granth ?

संगीत रत्नाकर ग्रन्थ के रचनाकार कौन हैं ?

(vii) How many Vibhag of Sool Taal ?

सूलताल के कितने विभाग हैं ?

Unit I

इकाई I

2. Give the detailed description of Raag Bhairvi with introduction.

राग भैरवी का संक्षिप्त वर्णन परिचय सहित दीजिए।

7. Give the detailed description of Sahayak Naad.

सहायक नाद का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

Unit IV

इकाई IV

8. Give the detailed description of Natya Shastra.

नाट्य शास्त्र का विस्तृत विवरण दीजिए ।

9. Give the contribution of Pt. Bhimsen Joshi Ji in music field.

संगीत के क्षेत्र में पं. भीमसेन जोशी जी के योगदान का वर्णन कीजिए ।



Unit III

इकाई III

6. Give any *two* definitions of the following :

(i) Bhajan

(ii) Filmi Geet

(iii) Chaiti

(iv) Bhatiyali

(v) Folk Song.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की परिभाषा दीजिए :

(i) भजन

(ii) फिल्मी गीत

(iii) चैती

(iv) भटियाली

(v) लोकगीत ।